



Segreteria Generale

Circolare n. 18/2026

Roma, 27 maggio 2026

Alle Società Affiliate
Agli atleti e tecnici
Ai Signori Consiglieri Federali
Ai Signori Revisori dei Conti
Ai Comitati e Delegazioni Regionali
Alle Delegazioni Provinciali
Ai Settori Federali
LORO INDIRIZZI

Oggetto: *Vademecum 2026/27.*

Si comunica che il Consiglio Federale ha varato la normativa relativa all'anno sportivo 2026/27. Il Vademecum 2026/27 viene pubblicato in data odierna sul sito internet della Federazione, all'indirizzo www.federhandball.it.

A partire da **martedì 23 giugno p.v.** verrà resa accessibile, esclusivamente tramite area riservata di ciascuna società la procedura on-line utile ai fini della affiliazione/adesione, tesseramento ed iscrizione ai campionati.

L'eventuale saldo a debito deve essere regolarizzato esclusivamente tramite gestionale. L'eventuale saldo a credito potrà essere utilizzato per ogni genere di pagamento ovvero essere richiesto in restituzione.

Con successive circolari si provvederà a comunicare ogni aggiornamento al Vademecum 2026/27. Per l'accesso ai servizi on-line sono sempre valide le credenziali già in possesso di ciascuna società affiliata.

Distinti saluti.

Il Segretario Generale
Adriano Ruocco

LE PRINCIPALI NOVITA' DEL VADEMECUM 2026/27

TERMINI DI AFFILIAZIONE/ADESIONE

La domanda di affiliazione deve pervenire entro i seguenti termini:

- **martedì 30 giugno 2026** per le Società che intendono iscriversi ai campionati di serie A Gold e Silver maschile (comprensivo dell'iscrizione ai campionati obbligatori Under 14 e Under 16 / Under 18), serie A1 e A2 femminile (comprensivo dell'iscrizione ai campionati obbligatori Under 14 e Under 16 / Under 18)
- **lunedì 14 settembre 2026** per le Società che intendono iscriversi al campionato di serie B maschile (comprensivo dell'iscrizione ai campionati obbligatori Under 14 e Under 16 / Under 18), ai campionati Under 16, Under 18 e Under 20 maschile/femminile, fatte salve eventuali autonome decisioni di anticipo/posticipo del termine da parte di singole Aree
- **venerdì 30 ottobre 2026** per le Società che intendono iscriversi al campionato giovanile Under 14 maschile/femminile, fatte salve eventuali autonome decisioni di anticipo/posticipo del termine da parte di singole Aree

Per la partecipazione all'attività di beachhandball, all'attività amatoriale e/o promozionale:

- **entro venerdì 28 maggio 2027** la domanda di prima affiliazione/adesione o rinnovo dell'affiliazione/adesione

I termini ultimi entro i quali devono essere effettuate le immissioni on-line delle richieste – in caso di coincidenza con giorno festivo il termine si intende automaticamente posticipato al primo giorno utile non festivo – sono i seguenti:

- **30 giugno 2026** – Rinnovo tesseramento atleti tramite tabulato per le Società partecipanti ai campionati di serie A Gold, Silver maschile, serie A1 e A2 femminile (contestuale alla riaffiliazione)
- **28 agosto 2026** – Rinuncia della società al tesseramento di atleti rinnovati tramite tabulato dei campionati nazionali
- **14 settembre 2026** – Rinnovo tesseramento atleti tramite tabulato per le Società partecipanti agli altri campionati (contestuale alla riaffiliazione)
- **5 ottobre 2026** – Rinuncia della società al tesseramento di atleti rinnovati tramite tabulato dei campionati di Area
- **30 novembre 2026** – Primo termine di tesseramento atleti extracomunitari in “quota assegnata dal C.O.N.I.” (serie A Gold maschile e A1 femminile)
- **01.12.25-29.01.27** – Trasferimento in prestito/definitivo atleti extracomunitari in “quota assegnata dal C.O.N.I.” (serie A Gold maschile e A1 femminile)
- **29 gennaio 2027** – Ultimo termine di tesseramento atleti extracomunitari in “quota assegnata dal C.O.N.I.” (serie A Gold maschile e A1 femminile)
 - Trasferimento in prestito (solo per tesserati con vincolo pluriennale)/definitivo atleti
 - Recesso da trasferimento in prestito atleti
 - Tesseramento multiplo
 - Tesseramento atleti comunitari
 - Tesseramento atleti italiani provenienti da federazione estera
- **01.03-30.06.2027** – Pre-tesseramento atleti
- **31 maggio 2027** – Tesseramento atleti italiani non provenienti da federazione estera
 - Tess. atleti comunitari/extracomunitari “Minori residenti in Italia”
 - Tesseramento atleti comunitari/extracomunitari di “cittadinanza sportiva italiana”
 - Tesseramento atleti comunitari/extracomunitari partecipanti a programmi di studio (Erasmus, Intercultura)
 - Trasferimento in prestito Coppe Europee
 - Modifica status da “non italiano” a “italiano”

- **31 maggio 2027** – Tesseramento personale tecnici
– Licenza di società tecnici
- **30 giugno 2027** – Tesseramento attività promozionale (TAP)
– Tesseramento dirigenti/collaboratori e medici/fisioterapisti

Tesseramento personale (iscrizione albo dei tecnici)

Il tesseramento personale può essere richiesto se in possesso della qualifica di tecnico.

Il solo tesseramento personale non dà diritto al tecnico di seguire la squadra in panchina ma rappresenta una condizione indispensabile per la richiesta, da parte della Società, della licenza di società.

Il tecnico non può essere tesserato in qualità di collaboratore, atleta, arbitro (per le deroghe si rinvia a quanto previsto al capitolo *Richiesta di deroga*). Per il tesseramento personale è dovuto un contributo di € 20,00 (per Istruttore Attività Promozionale), € 40,00 (per Istruttore Attività Giovanile e allenatore Livello 1), € 60,00 (per allenatore Livello 2), € 80,00 (per allenatore Livello 3 e 4).

Nota 1: Gli iscritti al corso di 1° livello che, **avendo ultimato la partecipazione al corso**, non abbiano ancora sostenuto l'esame per il conseguimento del titolo possono chiedere, per la stagione 2026/27 e **comunque solo fino al 31 dicembre 2026**, l'attribuzione dell'abilitazione provvisoria di "corsista" e la conseguente licenza per gli stessi campionati ammessi per il Livello 1.

Nota 2: Per i docenti che hanno conseguito la qualifica IAP nella stagione 2025/26 viene estesa la **gratuità del tesseramento personale anche per la stagione 2026/27.**

Seconda Licenza di Società

Per i tecnici che, già in possesso di licenza di società rilasciata a favore di un affiliato, dovessero essere richiesti da altro affiliato (comunque solo dopo la chiusura delle iscrizioni a tutti i campionati **a cui i due affiliati richiedente/autorizzante intendono partecipare**), è autorizzato il rilascio di una seconda licenza a favore di affiliato diverso da quello per il quale è stata rilasciata la prima.

La seconda licenza viene concessa, con le stesse modalità previste per la prima, limitatamente ai soli campionati giovanili ai quali l'affiliato originario non risulta iscritto, essendovi invece iscritto il secondo affiliato.

E' consentita l'iscrizione a referto (in posizione di Ufficiale A o C o D) anche nei campionati per i quali risulta il possesso della seconda licenza.

Tale autorizzazione è comunque subordinata all'indicazione, da parte della società richiedente la seconda licenza, dei campionati per i quali il tecnico sarà iscritto a referto per la società con la quale ha stipulato la prima licenza e di quelli della società per la quale intende stipulare la seconda licenza (che non possono coincidere tra di loro in alcun caso), nonché all'acquisizione di un espresso consenso della società che ha stipulato la prima licenza, unitamente alla copia di un documento di identità del tecnico in corso di validità.

PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' GIOVANILE

Gli affiliati iscritti ai campionati di serie, maschili e femminili, hanno l'obbligo di partecipare alla seguente attività di categoria, portando regolarmente a termine il relativo campionato:

Serie A Gold maschile	Under 14 maschile + Under 16 o Under 18 maschile
Serie A Silver maschile	Under 14 maschile + Under 16 o Under 18 maschile
Serie B maschile (*)	Under 14 maschile + Under 16 o Under 18 maschile
Serie A1 femminile	Under 14 femminile + Under 16 o Under 18 femminile
Serie A2 femminile	Under 14 femminile o Under 16 femminile

(*) per le società di prima affiliazione nella stagione 2026/27 l'obbligo è limitato all'Under 14 maschile per le stagioni 2026/27 e 2027/28

(*) per le società di prima affiliazione nella stagione 2025/26 l'obbligo è limitato all'Under 14 maschile per la stagione 2026/27

DISPOSIZIONI ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE

1. DIRITTI DI TRASMISSIONE

1.1. La FIGH è titolare dei diritti per la trasmissione in live streaming delle partite di tutti i campionati di serie e di categoria.

1.2. Relativamente ai campionati di Serie A Gold maschile, Serie A Silver maschile e Serie A1 femminile, la FIGH ha individuato in You Tube la piattaforma per la trasmissione di tutte le gare di campionato, oltre che degli eventi federali (Supercoppa, Coppa Italia, etc).

1.3. La FIGH potrà, d'intesa con le Leghe, prevedere la trasmissione in pay-per-view di tutte o di alcune gare, o anche di fasi e/o competizione specifiche, attraverso YouTube o tramite piattaforme terze che saranno individuate in seguito.

1.4. Relativamente a tutti gli altri campionati di serie e di categoria (Serie A2 femminile, Serie B maschile e femminile, giovanili), la FIGH cede a titolo gratuito i diritti di trasmissione digitale alla squadra ospitante, che ha facoltà di effettuare il live streaming per le proprie gare casalinghe esclusivamente sui suoi canali ufficiali (~~Facebook, YouTube, Instagram, Twitch, etc~~). Ogni altra tipologia di trasmissione, quindi televisiva, radiofonica o in streaming su piattaforme terze dovrà essere sottoposta all'approvazione della Federazione.

1.5. Relativamente ai campionati di Serie A Gold maschile, Serie A1 femminile e Serie A Silver maschile, il club ospitante è obbligato a fornire le immagini prodotte, complete di telecronaca, seguendo le indicazioni tecniche comunicate dalla FIGH.

1.6. Relativamente ai campionati di Serie A Gold maschile, Serie A1 femminile e Serie A Silver maschile, non è in alcun modo ammessa, da parte dei Club, la trasmissione in diretta su piattaforme terze né attraverso social media (~~Facebook, YouTube, Instagram, Twitch, etc~~), né attraverso testate giornalistiche online, televisive e/o radiofoniche.

1.7. Relativamente al campionato di Serie A Gold maschile, Serie A1 femminile e Serie A Silver maschile, ciascun club è altresì autorizzato alla trasmissione in differita delle proprie gare, ad almeno 24 ore dall'orario di inizio della stessa, attraverso accordi con testate giornalistiche ed emittenti televisive (su DTT o bouquet SKY) a copertura regionale e/o locale, previa autorizzazione dell'accordo stesso da parte della FIGH (da richiedere all'indirizzo e-mail press@federhandball.it).

4. STANDARD DI PRODUZIONE - SERIE A GOLD MASCHILE E SERIE A1 FEMMINILE

4.1. La FIGH doterà ciascun club di Serie A Gold maschile e Serie A1 femminile di una telecamera JVC-Kenwood "GY-HM250", secondo la formula del comodato di uso gratuito, da utilizzare per la trasmissione in live streaming delle proprie gare interne.

4.2. I club già in possesso della telecamera JVC-Kenwood "GY-HM250" saranno tenuti esclusivamente al rinnovo del comodato d'uso. Le modalità di rinnovo saranno successivamente comunicate con apposita e-mail.

4.3. I club non in possesso della telecamera JVC-Kenwood "GY-HM250", ne riceveranno un modello in tempo utile per l'adeguata formazione e per la prima trasmissione stagionale casalinga. Le modalità di ricezione saranno successivamente comunicate con apposita e-mail.

4.4. I club non in possesso della telecamera JVC-Kenwood "GY-HM250" riceveranno una adeguata formazione circa l'utilizzo della stessa da parte della FIGH e saranno comunque tenuti a dotarsi autonomamente di una SD Card (classe 10) e di un adattatore LAN\USB o Wi-Fi\USB in tempo utile per la prima trasmissione casalinga.

4.5. In generale, la responsabilità della gestione e della cura della telecamera è attribuita al legale rappresentante del Club, il quale dovrà prendere in carico il materiale tecnico affidato.

4.6. Gli standard minimi di produzione delle gare sono così dettagliati:

- Ripresa monocam (n° 1 telecamera), **obbligatoriamente** da effettuare con la telecamera JVC-Kenwood "GY-HM250" o anche con altra telecamera, purché di qualità pari o superiore; in quest'ultimo caso dovrà comunque essere previsto l'utilizzo del kit di grafiche ufficiale fornito dalla FIGH

- Eventuali upgrade (a titolo di esempio: numero di telecamere, replay, etc) potrà essere previsto da ciascun Club, previa comunicazione all'Ufficio Stampa FIGH

- Individuazione di una figura professionale specializzata per il ruolo di cameraman

- Utilizzo di una strumentazione (cavalletto, microfono, etc) adeguata, sotto il profilo professionale e

tecnologico, al fine di garantire la ottimale riuscita di ripresa e trasmissione della partita

● Utilizzo delle sole grafiche interne alla telecamera JVC Kenwood “GY HM250” del kit di grafiche ufficiali fornito dalla FIGH, sulla base di principi di pulizia e uniformità: nel dettaglio, saranno ammesse esclusivamente le grafiche riguardanti timer, punteggio e inserti pubblicitari secondo le modalità di seguito meglio specificate

● Obbligo di telecronaca ad almeno una voce (con commento tecnico opzionale), in lingua italiana, mediante l’individuazione di una figura professionale specializzata per il ruolo di telecronista

● Presenza presso l’impianto di gioco con almeno 30’ di anticipo sull’inizio della gara da parte del cameraman e dell’Ufficio Stampa di ciascun Club. Quest’ultimo dovrà assolvere alle funzioni di coordinamento con la FIGH per ogni esigenza connessa alla trasmissione in diretta

● Effettuazione della registrazione della sfida, al fine di ovviare a possibili problematiche tecniche nello svolgimento del live streaming, da inviare se richiesta alla FIGH, attraverso una piattaforma di condivisione a propria scelta (WeTransfer, Google Drive, Dropbox, Filemail, etc).

4.7. La telecronaca di ciascuna gara dovrà essere svolta secondo un criterio di sostanziale imparzialità e non potrà in alcun modo includere comportamenti lesivi dell’immagine del movimento e, in particolare, offensivi o irrispettosi nei confronti di avversari, classe arbitrale e pubblico, pena l’applicazione da parte della FIGH di una sanzione.

4.8. La FIGH si riserva la facoltà di individuare, nel corso di tutto l’arco della stagione, gare di specifico interesse per le quali prevedere la presenza di propri telecronisti o in occasione delle quali concordare con i club miglioramenti sotto il profilo della produzione TV/streaming

4.9. Non è ammessa alcuna altra trasmissione in diretta alternativa su piattaforme terze, su social media o altre piattaforme giornalistiche, mentre è ammessa la trasmissione in differita secondo le modalità specificate al punto 1.5.

4.10. In caso di mancata trasmissione del match, il club è comunque obbligato alla registrazione dei propri match casalinghi e all’invio del file completo alla FIGH (press@federhandball.it), attraverso una piattaforma di condivisione a propria scelta (WeTransfer, Google Drive, Dropbox, Filemail, etc), entro e non oltre le 24 ore successive all’orario di inizio della gara. La registrazione dovrà comunque rispondere ai requisiti minimi di produzione sopra indicati (1080p, risoluzione minima 1920x1080, punteggio/tempo in sovraimpressione).

4.11. Qualora richiesto dal club impegnato in trasferta e previo accordo tra le due squadre, al fine di ottemperare a esigenze esclusivamente di comunicazione/giornalistiche il club in trasferta potrà ricevere, al termine della gara, una copia del filmato integrale della partita stessa. Resta inteso che il club fuori casa dovrà provvedere a fornire tutti i supporti tecnologici necessari (Pc portatile, SD card, USB stick o hard disk) e concordare in tempo utile con la società ospitante ogni ulteriore necessità connessa, tenendo presente che il file della registrazione avrà dimensioni indicative superiori ai 30 GB. Resta inteso che tale eventualità è esclusivamente frutto dell’accordo tra i club e non è in alcun modo da ritenersi un obbligo.

4.12 E’ obbligatorio l’utilizzo del kit grafico di base messo a disposizione dalla FIGH e contenente, nello specifico:

- Grafica “Match Presentation” (con indicazione di luogo, data, partita, etc)
- Grafica “Formazione A” e “Formazione B” (con indicazione dei nomi giocatori,allenatori, etc)
- Grafica “Arbitri” con indicazione dei nominativi degli arbitri)
- Sottopancia per interviste

Tali grafiche saranno tutte modificabili nella parte testuale e saranno ideate sulla base dell’immagine coordinata del campionato.

La FIGH fornirà in tempo utile un running order di base, contenente l’ordine di messa in onda delle singole grafiche, al fine di assicurare una trasmissione quanto più uniforme possibile su tutti i campi dei massimi campionati. I Club interessati sono pertanto tenuti a predisporre i necessari adattamenti tecnici per la gestione del live streaming mediante appositi software di regia quali, a titolo esemplificativo, OBS o VMix.

Non è in alcun ammesso l’utilizzo di grafiche al di fuori di quelle fornite dalla FIGH e/o già disponibili sulla telecamera JVC in dotazione.

5. STANDARD DI PRODUZIONE - SERIE A SILVER MASCHILE

5.1. Ciascun club del campionato di Serie A Silver maschile è tenuto ad effettuare il live streaming delle proprie gare casalinghe, ospitate sulla piattaforma YouTube, in particolare sul canale della FIGH, dotandosi di una telecamera e di tutta l’attrezzatura necessaria per una trasmissione che

rispetti i seguenti standard:

- Ripresa monocam (n° 1 telecamera)
- Individuazione di una figura professionale specializzata nel ruolo di cameraman
- Utilizzo di una strumentazione (cavalletto, microfono, etc) adeguata, sotto il profilo professionale e tecnologico, al fine di garantire la ottimale riuscita di ripresa e trasmissione della partita
- Risoluzione di trasmissione minima: 1920x1080 (1080p)
- Intervallo velocità in bit video: 2250-6000 Kbps
- Frequenza minima dei fotogrammi: 30 fps
- Codec audio: AAC o MP3
- Obbligo di sovrainpressione per grafiche relative al timer e al punteggio, con possibilità (dettagliata in seguito) di utilizzare un kit grafico di base fornito dalla FIGH
- Obbligo di telecronaca ad almeno una voce (con commento tecnico opzionale), in lingua italiana, mediante l'individuazione di una figura professionale specializzata per il ruolo di telecronista
- Presenza presso l'impianto di gioco con almeno 45' di anticipo (o comunque in tempo utile per poter effettuare tutte le attività tecniche necessarie) sull'inizio della gara da parte del cameraman e dell'Ufficio Stampa di ciascun Club. Quest'ultimo dovrà assolvere alle funzioni di coordinamento per ogni esigenza connessa alla trasmissione in diretta
- Effettuazione della registrazione della sfida, al fine di ovviare a possibili problematiche tecniche nello svolgimento del live streaming, da inviare se richiesta alla FIGH, attraverso una piattaforma di condivisione a propria scelta (WeTransfer, Google Drive, Dropbox, Filemail, etc)

5.2. La telecronaca di ciascuna gara dovrà essere svolta secondo un criterio di sostanziale imparzialità e non potrà in alcun modo includere comportamenti lesivi dell'immagine del movimento e, in particolare, offensivi o irrispettosi nei confronti di avversari, classe arbitrale e pubblico, pena l'applicazione da parte della FIGH di una sanzione.

5.3. Non è ammessa alcuna altra trasmissione in diretta alternativa su piattaforme terze, su social media o altre piattaforme giornalistiche, mentre è ammessa la trasmissione in differita secondo le modalità specificate al punto 1.5.

5.4. In caso di mancata trasmissione del match, il club è comunque obbligato alla registrazione dei propri match casalinghi e all'invio del file completo alla FIGH (press@federhandball.it), attraverso una piattaforma di condivisione a propria scelta (WeTransfer, Google Drive, Dropbox, Filemail, etc), entro e non oltre le 36 ore successive all'orario di inizio della gara. La registrazione dovrà comunque rispondere ai requisiti minimi di produzione sopra indicati (1080p, risoluzione minima 1920x1080, punteggio/tempo in sovrainpressione).

5.5. Qualora richiesto dal club impegnato in trasferta e previo accordo tra le due squadre, al fine di ottemperare a esigenze esclusivamente di comunicazione/giornalistiche il club in trasferta potrà ricevere, al termine della gara, una copia del filmato integrale della partita stessa. Resta inteso che il club fuori casa dovrà provvedere a fornire tutti i supporti tecnologici necessari (Pc portatile, SD card, USB stick o hard disk) e concordare in tempo utile con la società ospitante ogni ulteriore necessità connessa, tenendo presente che il file della registrazione avrà dimensioni indicative superiori ai 30 GB. Resta inteso che tale eventualità è esclusivamente frutto dell'accordo tra i club e non è in alcun modo da ritenersi un obbligo.

La FIGH metterà a disposizione dei club un kit di grafiche finalizzati ad agevolare l'attività di live streaming dei club di Serie A Silver:

- Timer\punteggio (per i soli club di Serie A Silver maschile)
- Grafica "Match Presentation" (con indicazione di luogo, data, partita, etc)
- Grafica "Formazione A" e "Formazione B" (con indicazione dei nomi giocatori, allenatori)
- Sottopancia per interviste

L'utilizzo del kit è facoltativo.

~~6 STANDARD DI PRODUZIONE – SERIE A2 FEMMINILE~~

~~5.6. Per la stagione 2025/26 le società partecipanti al campionato di Serie A2 femminile non sono tenute ad effettuare la registrazione di ciascuna delle proprie gare.~~

~~Per la stagione 2025/26 la trasmissione in live streaming delle partite non è obbligatoria ma incoraggiata e potrà avvenire in maniera autonoma, dunque sui canali di comunicazione del singolo club (social media o YouTube). Non è prevista la trasmissione in diretta sulla piattaforma PallamanoTV.~~

7. SPAZI PUBBLICITARI NELLE TRASMISSIONI IN DIRETTA - SERIE A GOLD MASCHILE E SERIE A1 FEMMINILE

7.1. La FIGH darà la possibilità a ciascun club che ne farà richiesta i seguenti spazi promozionali all'interno di ognuna delle trasmissioni in diretta, secondo le seguenti caratteristiche:

● **Gare in casa:** Un massimo di 7' a disposizione nell'intervallo, dove utilizzare sovraimpressioni animate con i loghi dei propri sponsor, oppure, in alternativa e ove possibile, filmati pubblicitari realizzati ad hoc. La FIGH si riserva di fornire ai club **gli spot** i loghi dei partner federali e/o del campionato con i quali dovessero esistere specifici accordi commerciali di visibilità.

● **Gare in trasferta:** esclusivamente in caso di accordo con il club ospitante, nelle gare in trasferta ciascuna società potrà sfruttare 2 minuti di sovraimpressioni animate con i loghi dei propri sponsor, oppure, in alternativa e ove possibile, filmati pubblicitari realizzati ad hoc. Tale eventualità comporterà pertanto, sempre fermi restando i 7' complessivi sfruttabili per sovraimpressioni commerciali, la seguente composizione: 5' di spot per il club ospitante, 2' per il club fuori casa.

Si precisa che il club in trasferta dovrà fornire alla società ospitante le grafiche\animazioni necessarie già nel corso della settimana e comunque con un adeguato anticipo per poter effettuare ogni procedura tecnica necessaria alla creazione del file grafico, sempre nell'ottica di una proficua collaborazione.

● **Time-out (gare in casa):** Un massimo di 30'' nel corso di ciascun time-out a disposizione del solo club ospitante, durante i quali utilizzare sovraimpressioni animate con i loghi dei propri sponsor, oppure, in alternativa e ove possibile, filmati pubblicitari realizzati ad hoc

7.2. Al fine di garantire uniformità dell'immagine offerta in termini di produzione in diretta dai campi, non è in alcun modo ammesso l'inserimento di varianti grafiche rispetto a quelle previste dalla FIGH (intro, outro, sigle d'ingresso, adattamenti delle grafiche ufficiali).

7.3. Non sono ammesse modifiche ai kit grafici forniti dalla Federazione e non è in alcun modo possibile l'utilizzo di grafiche delle stagioni precedenti; la FIGH si riserva inoltre la possibilità di modificare le grafiche a stagione in corso, in caso di aggiornamenti per ragioni commerciali e/o di comunicazione

8. CONTENUTI A CARICO DELL'UFFICIO STAMPA - SERIE A GOLD MASCHILE, SERIE A1 FEMMINILE

8.1. Ogni Club dovrà obbligatoriamente realizzare una intervista di presentazione della propria gara di campionato, in forma scritta, della lunghezza massima di 300/350 caratteri (spazi inclusi), da far pervenire all'Ufficio Stampa federale attraverso il caricamento di un file di testo nella propria cartella Google Drive. Tale intervista dovrà essere resa disponibile su Google Drive entro e non oltre le ore 23:00 del giovedì precedente al turno di campionato – o entro le ore 10:00 del giorno pre-gara nel caso di turni infrasettimanali – senza distinzione di incontro disputato in casa o in trasferta.

8.2. Ogni Club dovrà obbligatoriamente realizzare, al termine di ciascuna gara casalinga n° 2 video-interviste della durata minima di 1' ciascuna, ad un rappresentante (giocatore e/o allenatore) delle due squadre. Le video-interviste dovranno essere obbligatoriamente realizzate utilizzando il backdrop interviste (come dettagliato al punto 8.3) e in ambiente situato preferibilmente a bordocampo e comunque in presenza di una sufficiente illuminazione che possa garantirne la resa ottimale.

8.3. La FIGH metterà a disposizione di ciascun club la grafica di un backdrop per le video-interviste; ciascun club sarà tenuto a curarne la realizzazione, nelle modalità e nei materiali di stampa che saranno ritenuti più opportuni. È vietato l'utilizzo di grafiche appartenenti alle stagioni precedenti. **L'utilizzo di backdrop virtuali, green screen e similari può essere previsto previa approvazione dell'Ufficio Media e Comunicazione..**

8.4. Le video-interviste dovranno essere realizzate in formato 16:9, con risoluzione minima 1920x1080 pixel, e secondo standard qualitativi generali che ne permettano la pubblicazione e il successivo utilizzo (pulizia dell'audio, stabilità della ripresa, etc).

8.5. In particolare le video-interviste dovranno mostrare il solo atleta\tecnico oggetto dell'intervista, inquadrato a mezzo busto, evitando la presenza di intervistatori al fine di permettere l'eventuale diffusione delle interviste anche su testate giornalistiche locali, su piattaforme terze e in trasmissioni dedicate

8.6. Le video-interviste dovranno essere pubblicate sui canali digitali del club (Facebook, YouTube e/o Instagram) entro e non oltre le 36 ore successive alla gara.

8.7. Allo stesso modo, le medesime video-interviste dovranno essere rese disponibili all'interno di un'area condivisa (Google Drive) messa a disposizione dalla FIGH, senza grafiche o sovraimpressioni di alcun tipo, per ogni successivo utilizzo all'interno di trasmissioni ad hoc, servizi,

materiale post-prodotto dalla Federazione.

8.8. È auspicabile che ciascun club provveda all'invio delle medesime video-interviste, nella consueta attività dell'Ufficio Stampa, a testate giornalistiche del territorio di competenza, al fine di offrire spunti per la possibile e sempre crescente diffusione della pallamano.

8.9. Ogni Ufficio Stampa è obbligatoriamente tenuto, a cadenza mensile, a caricare all'interno dell'apposita cartella Google Drive messa a disposizione dalla FIGH un minimo di n° 10 fotografie realizzate in occasione delle proprie gare casalinghe, con standard qualitativi professionali, di libero utilizzo, al tempo stesso indicando il credit del fotografo. In alternativa, le medesime foto potranno essere non inviate, ma pubblicate sui canali digitali del Club, sempre previa comunicazione alla FIGH al fine di verificare l'avvenuta pubblicazione e disponibilità delle immagini.

8.10. Ciascun club è tenuto, entro il **4 settembre 2026**, all'invio alla FIGH (press@federhandball.it):

~~• del roster ufficiale della squadra di Serie A maschile e femminile, secondo il modello che verrà fornito dalla FIGH con apposita e-mail~~

• di una foto di squadra aggiornata

• del logo del club, se aggiornato/modificato rispetto alla precedente stagione

Relativamente alla pubblicazione dei roster, l'Ufficio Stampa FIGH provvederà a fornire tutte le indicazioni necessarie in seguito, sulla base delle integrazioni con il sistema gestionale.

È necessario, sempre entro il **4 settembre 2026**, che ciascun Ufficio Stampa comunichi alla FIGH il link dei propri canali ufficiali sui social media.

È, altresì, auspicabile **obbligatorio** che ogni Società, sempre attraverso il proprio Ufficio Stampa, comunichi all'Ufficio Stampa federale eventuali variazioni di roster in corso di stagione (via e-mail a press@federhandball.it), al fine di poter garantire in maniera tempestiva un aggiornamento delle informazioni.

9. CONTENUTI A CARICO DELL'UFFICIO STAMPA - SERIE A SILVER MASCHILE

9.1. Ogni Club dovrà obbligatoriamente realizzare, al termine di ciascuna gara casalinga, n° 2 video-interviste della durata minima di 1' ciascuna, ad un rappresentante (giocatore e/o allenatore) delle due squadre. Non è previsto l'utilizzo di backdrop forniti dalla Federazione.

9.2. Le video-interviste dovranno essere realizzate in formato 16:9, con risoluzione minima 1920x1080 pixel, e secondo standard qualitativi generali che ne permettano la pubblicazione e il successivo utilizzo (pulizia dell'audio, stabilità della ripresa, etc).

9.3. In particolare le video-interviste dovranno mostrare il solo atleta/tecnico oggetto dell'intervista, inquadrato a mezzo busto, evitando la presenza di intervistatori al fine di permettere l'eventuale diffusione delle interviste anche su testate giornalistiche locali, su piattaforme terze e in trasmissioni dedicate

9.4. Le video-interviste dovranno essere pubblicate sui canali digitali del club (Facebook, YouTube e/o Instagram) entro e non oltre le 36 ore successive alla gara.

9.5. Allo stesso modo, le medesime video-interviste dovranno essere rese disponibili all'interno di un'area condivisa (Google Drive) messa a disposizione dalla FIGH, senza grafiche o sovraimpressioni di alcun tipo, per ogni successivo utilizzo all'interno di trasmissioni ad hoc, servizi, materiale post-prodotto dalla Federazione.

9.6. È auspicabile che ciascun club provveda all'invio delle medesime video-interviste, nella consueta attività dell'Ufficio Stampa, a testate giornalistiche del territorio di competenza, al fine di offrire spunti per la possibile e sempre crescente diffusione della pallamano.

9.7. La FIGH metterà a disposizione di ciascun club la grafica di un backdrop per le video-interviste; L'utilizzo dello stesso per la stagione 2026/27 è facoltativo.

9.8. Ogni Ufficio Stampa è obbligatoriamente tenuto, a cadenza mensile, a caricare all'interno dell'apposita cartella Google Drive messa a disposizione dalla FIGH un minimo di n° 10 fotografie realizzate in occasione delle proprie gare casalinghe, con standard qualitativi professionali, di libero utilizzo, al tempo stesso indicando il credit del fotografo. In alternativa, le medesime foto potranno essere non inviate, ma pubblicate sui canali digitali del Club, sempre previa comunicazione alla FIGH al fine di verificare l'avvenuta pubblicazione e disponibilità delle immagini.

9.9. Ciascun Club è tenuto, entro il **4 settembre 2026**, all'invio alla FIGH (press@federhandball.it):

~~• del roster ufficiale della squadra di Serie A maschile e femminile, secondo il modello che verrà fornito dalla FIGH con apposita e-mail~~

- di una foto di squadra aggiornata
- del logo del club, se aggiornato/modificato rispetto alla precedente stagione

Relativamente alla pubblicazione dei roster, l'Ufficio Stampa FIGH provvederà a fornire tutte le indicazioni necessarie in seguito, sulla base delle integrazioni con il sistema gestionale.

È necessario, sempre entro il 4 settembre 2026, che ciascun Ufficio Stampa comunichi alla FIGH il link dei propri canali ufficiali sui social media.

È, altresì, auspicabile obbligatorio che ogni Società, sempre attraverso il proprio Ufficio Stampa, comunichi all'Ufficio Stampa federale eventuali variazioni di roster in corso di stagione, al fine di poter garantire in maniera tempestiva un aggiornamento delle informazioni.

11. LIVE TICKER DI SERIE A GOLD MASCHILE, SERIE A1 FEMMINILE, SERIE A SILVER MASCHILE

11.1. Nei campionati nazionali di serie A Gold/Silver maschile e serie A1 femminile la società ospitante deve provvedere all'effettuazione del live ticker. L'aggiornamento del risultato si realizza attraverso l'accesso ad un'area riservata, disponibile sul sito federale www.federhandball.it nella quale ciascun Club troverà la propria gara casalinga e dove, ad ogni turno di campionato, dovrà selezionare quella da aggiornare.

11.2. Ogni società riceverà le credenziali d'accesso le indicazioni per attivare la propria utenza via e-mail dalla FIGH, unitamente ad un manuale di utilizzo.

L'area riservata potrà essere aggiornata indifferentemente da PC, smartphone o tablet; l'interfaccia realizzata, infatti, è estremamente semplice e pensata per i dispositivi mobile.

L'aggiornamento del risultato e del timer avverrà in maniera manuale, sfruttando il comando "+" per aggiungere i gol (o "-" per riparare ad eventuali errori) e digitando con la tastiera di PC/smartphone/tablet il tempo di giuoco. L'aggiornamento dovrà obbligatoriamente avvenire gol per gol e minuto per minuto, dunque in tempo reale per tutta la durata dell'incontro.

Il timer della gara andrà aggiornato manualmente (indicando solo il minuto); questo permetterà di non dover tenere sotto controllo un eventuale timer automatico e in continuo scorrimento.

Ogni aggiornamento sarà visibile sul sito solo dopo aver selezionato il comando "Aggiorna".

Sarà responsabilità del singolo club segnalare tempestivamente problemi tecnici che impediscano l'accesso alla piattaforma (via mail all'indirizzo press@federhandball.it), nonché controllare la corretta visualizzazione e chiusura dell'incontro su www.federhandball.it.

16. ABBIGLIAMENTO SPORTIVO – SERIE A GOLD MASCHILE E SERIE A1 FEMMINILE

16.1. La manica sinistra delle divise da giuoco (dimensione 12 cm x 12 cm) è riservata alla FIGH e/o alle Leghe per garantire la visibilità di eventuali partner del campionato. Le modalità di applicazione verranno specificate in seguito e sulla base degli accordi commerciali in essere.

16.2. In assenza di specifici accordi di natura commerciale previsti dalla Federazione, i club di Serie A Gold e Serie A1 sono comunque obbligati ad applicare sulla manica sinistra il logo ufficiale del rispettivo campionato (dimensione 12 cm x 12 cm); la FIGH provvederà a fornire il logo in formato vettoriale

16.3. È consigliato a ciascun club il posizionamento, sul retro delle maglie da giuoco (sopra il numero), del cognome degli atleti, con caratteri chiaramente leggibili e un'altezza minima di 10 cm. Il numero di giuoco sul retro della maglia dovrà avere un'altezza compresa fra 20 e 35 cm.

17. EVENTI FEDERALI ED EVENTUALITA' DEI PLAY-OFF

17.1 Per ciò che attiene agli eventi federali (Supercoppa Day, etc), la FIGH renderà noto con congruo anticipo gli standard in materia di setup del campo di giuoco, spazi pubblicitari, produzione televisiva/streaming

17.2 Con specifico riferimento alle Finali Scudetto di Serie A Gold maschile e Serie A1 femminile, al fine di prevedere una più ampia visibilità attraverso i media, sono richiesti alle squadre ospitanti i seguenti standard in tema di impiantistica e di diffusione:

- Presenza di un tappeto di giuoco (di tipologia Taraflex o similari) che presenti come standard minimo la colorazione delle aree da giuoco
- Produzione televisiva con un minimo di:
 - n° 4 telecamere (3 presidiate + beauty)
 - replay

- o postazione di commento per n° 2 telecronisti
 - o spazio per interviste a bordocampo in diretta
 - o segnale di streaming di tipologia SRT
 - o rete Internet mediante cavo LAN o soluzioni broadcaster (LiveU o similari)
 - Obbligo di posizionamento delle telecamere frontalmente rispetto alla tribuna principale
- La FIGH potrà prevedere uno specifico contributo – in una misura da definire in seguito – da destinare ai Club coinvolti, al fine di supportare l’upgrade richiesto.
- La FIGH metterà a disposizione il know how della struttura federale per supportare i Club coinvolti e potrà valutare di integrare il setup degli impianti con materiali e/o supporti propri.
- 17.1. La FIGH si riserva la facoltà di utilizzare, in accordo con i Club coinvolti, spazi di visibilità sul campo per i partner del campionato di Serie A e/o per la promozione di iniziative/eventi federali.

CAMPIONATO SERIE A SILVER MASCHILE

FORMULA

PLAY-OFF PROMOZIONE

Le squadre classificate dal 1° al 4° posto di ciascun girone al termine della fase regolare partecipano ai play-off promozione, che si disputano con la formula ad eliminazione diretta di quarti, semifinali e finale al meglio di due gare:

Quarti di finale	Semifinali	Finale
1) 4° girone A – 1° girone B	5) Vincente gara 4 – Vincente gara 1	Vinc. 5 – Vinc. 6
2) 3° girone A – 2° girone B	6) Vincente gara 2 – Vincente gara 3	
3) 4° girone B – 1° girone A		
4) 3° girone B – 2° girone A		

La prima gara nei quarti, semifinali e finali si disputa in casa della squadra secondo il precedente prospetto, trovando applicazione l’art. 17 del RASF.

La squadra vincente la finale play-off si classifica al 1° posto ed è proclamata Campione A Silver.

Le squadre partecipanti alla finale sono promosse in serie A Gold 2027/28.

PLAY-OUT RETROCESSIONE

Le squadre classificate al 12° posto di ciascun girone al termine della fase regolare retrocedono in serie B 2027/28.

Le squadre classificate rispettivamente al 9°, 10° e 11° posto di ciascun girone partecipano ai play-out retrocessione, che si disputano con la formula del girone all’italiana con gare di sola andata, secondo il seguente schema:

- 9° classificato – 10° classificato
- 10° classificato – 11° classificato
- 11° classificato – 9° classificato

Le due squadre classificate all’ultimo posto di ciascun play-out retrocedono in serie B 2027/28.

CAMPIONATO SERIE A1 FEMMINILE

FORMULA

Girone unico a 14 squadre con partite di andata e ritorno.

PLAY-OFF SCUDETTO

Le squadre classificate dal 1° al 4° posto al termine della fase regolare partecipano ai play-off scudetto, che si disputano con la formula ad eliminazione diretta di semifinali al meglio di due gare su tre (la terza gara si disputa nel caso le prime due siano terminate con una vittoria per parte o con due pareggi, a prescindere dai risultati dei singoli incontri) e finale 1°-2° posto al meglio di due gare su tre (la terza gara si disputa nel caso le prime due siano terminate con una vittoria per parte o con due pareggi, a prescindere dai risultati dei singoli incontri).

La prima e terza gara nelle semifinali e nella finale si disputano in casa della squadra meglio classificata al termine della fase regolare. In caso di parità al termine del terzo incontro trovano applicazione il secondo e terzo capoverso dell'art. 17 R.A.S.F. (2 supplementari e tiri da 7 metri).

La squadra vincente la finale play-off si classifica al 1° posto ed è proclamata Campione d'Italia.

La squadra perdente la finale play-off si classifica al 2° posto.

Si classificano dal 3° al 12° posto le squadre in base alla classifica finale della fase regolare.

PLAY-OUT RETROCESSIONE

Le squadre classificate al 12° e 13° posto al termine della fase regolare partecipano ai play-out retrocessione, che si disputano con la formula ad eliminazione diretta al meglio di due gare su tre (la terza gara si disputa nel caso le prime due siano terminate con una vittoria per parte o con due pareggi, a prescindere dai risultati dei singoli incontri).

La prima e terza gara si disputano in casa della squadra meglio classificata al termine della fase regolare. In caso di parità al termine del terzo incontro trovano applicazione il secondo e terzo capoverso dell'art. 17 R.A.S.F. (2 supplementari e tiri da 7 metri).

I play out retrocessione non si disputano nel caso in cui, al termine della stagione regolare, ci siano 5 o più punti di differenza tra la squadra 12° classificata e la squadra 13° classificata; in tal caso la squadra 13° classificata retrocede direttamente in serie A2 femminile.

RETROCESSIONI

La squadra classificata al 14° posto al termine della fase regolare retrocede direttamente in serie A2 femminile nella stagione successiva.

La squadra perdente la eventuale finale play-out o comunque la squadra classificata al 13° posto si classifica al 13° posto e retrocede in serie A2 femminile nella stagione successiva.

SERIE A2 FEMMINILE

FORMULA

La composizione prevista per la composizione dei gironi è in linea di massima la seguente:

GIRONE A: Trentino + Alto Adige + Austria + Sardegna

GIRONE B: Friuli Venezia Giulia + Veneto + Lombardia + Sardegna + Piemonte + Liguria

GIRONE C: Emilia Romagna + Sardegna + Liguria

GIRONE D: Toscana + Lazio + Umbria + Marche

GIRONE E: Abruzzo + Puglia + Molise + Campania + Basilicata + Calabria

GIRONE F: Sicilia + Calabria

I gironi E ed F al termine della fase regolare disputeranno una ulteriore fase a concentramento per determinare le posizioni della classifica finale.

I gironi verranno in ogni caso costituiti nel rispetto dei criteri di vicinanza geografica e potranno essere variati in base alle effettive iscrizioni al campionato.

FINAL EIGHT (20-23.05.2027)

I criteri e le modalità di accesso e di svolgimento della Final Eight verranno definiti dopo la chiusura delle iscrizioni e la costituzione dei gironi.

PROMOZIONI

Le due squadre vincenti le finali della Final Eight vengono promosse in serie A1 femminile nella stagione successiva.

CAMPIONATO UNDER 14 MASCHILE E FEMMINILE

REGOLE E TEMPI DI GIUOCO

3 tempi di 15' ciascuno con intervalli di 5'

3 tempi di 12' ciascuno con intervalli di 5' (concentramenti)

3 tempi di 12' ciascuno con intervalli di 5' (2^ Fase Nazionale)

A ciascuna squadra viene assegnato 1 punto in caso di vittoria di ciascun tempo di giuoco (0,5 in caso di pareggio)

Alla squadra che al termine dei tre tempi realizza il maggior numero di reti vengono assegnati ulteriori 2 punti (1 in caso di uguale numero di reti realizzate)

Il totale complessivo di punti in classifica assegnato per ciascuna gara è pertanto di n. 5